

VOCÊ

(indivíduo, grupo ou coletivo)

gostaria de participar de
uma experiência artística?

aceitaria levar para casa o objeto
mostrado nesta fotografia?



aço pintado

80 x 125 x 18 cm

Isto é parte do projeto

NBP

Novas Bases para a Personalidade

que envolve idéias de participação e transformação

*uma investigação acerca do envolvimento do outro
como participante em um conjunto de protocolos indicativos
dos efeitos, condições e possibilidades da arte contemporânea*

Você está convidado(a) a colaborar com

Você gostaria de participar de uma experiência artística?



Basta aceitar utilizar, por um certo período, o objeto mostrado acima, para a realização de experiências.

Ele pode ser usado de diferentes modos e você pode fazer qualquer coisa com ele: use-o como quiser, da maneira que achar melhor.

O objeto carrega alguns conceitos e eu gostaria que você também os utilizasse. Apesar de invisíveis, eles são manipuláveis através do uso do objeto.

As experiências que você realizar tornam visíveis redes e estruturas de mediação, indicando a produção de diversos tipos de relações e dados sensoriais: os conjuntos de linhas e diagramas, trazidos ao primeiro plano a partir de sua utilização, são mais importantes que o objeto.

Você documentará as experiências através de texto, fotografia, vídeo, som, objeto, etc, da maneira que achar mais adequada.

Envie e edite os registros diretamente em <http://www.nbp.pro.br>
Suas experiências, junto daquelas realizadas por todos os participantes, estarão disponíveis ao público.

O objeto utilizado em *Você gostaria de participar de uma experiência artística?* tem sua forma estabelecida de acordo com a forma específica NBP, desenhada para ser facilmente memorizável:



Ao experienciar qualquer trabalho da série NBP, você, ela ou ele saem com NBP e sua forma específica em seu corpo – uma modalidade de memória implantada ou artificial, como resultado de uma estratégia de contaminação sensorial subliminar.



NBP é um projeto em desenvolvimento contínuo, iniciado em 1990, que conecta estratégias comunicacionais, arte contemporânea e perspectivas discursivas transdisciplinares.

NBP engloba a produção de imagens e conceitos, com o propósito de envolvê-lo(a) em um processo artístico.

NBP e sua forma específica são **incorporados** através da **repetição** e **interação**.

* você **hibridiza** com o objeto de arte

* você ativa os conceitos, produzindo outros, mais novos

Participando ativamente de uma experiência artística
você pode **transformar-se**.

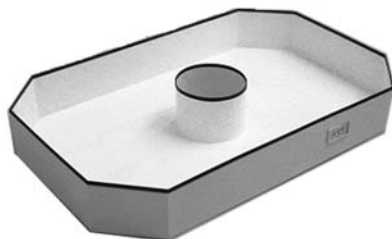
NBP e sua forma específica querem conduzi-lo(a) para um outro tipo de espaço, aquele que é produzido através do movimento.

Você gostaria de participar de uma experiência artística?

é um trabalho-em-curso, que encontra seu modo de desdobramento no processo mesmo de seu desenvolvimento * desde 1994 já percorreu cidades como Londres, San Sebastián, Rio de Janeiro, Vitória, Brasília, São Paulo, Porto Alegre e Florianópolis, mobilizando diversos participantes (indivíduos, grupos ou coletivos) * diferentes experiências foram realizadas, tendo sido produzida extensiva documentação que hoje constitui a base de dados do projeto * o objeto é concebido como um múltiplo, em edição aberta: novos objetos podem ser sempre produzidos

Em colaboração com a documenta 12, vinte novos objetos foram produzidos – dez estão em circulação no Brasil e na América Latina, dez na Europa e um na África.

Os resultados serão apresentados em junho de 2007, em uma instalação desenvolvida para a exposição em Kassel.



Se você deseja mais informações, entre em contato com nbp@documenta.de

Obrigado pela sua colaboração!
Ricardo Basbaum

<http://www.nbp.pro.br>
<http://www.documenta.de>