

Möchten
SIE

(als Einzelperson, Gruppe oder Kollektiv)

an einer künstlerischen
Erfahrung teilhaben?
das Objekt auf diesem Foto
mit nach Hause nehmen?



bemalter Stahl

80 x 125 x 18 cm

Dies ist ein Teil des Projektes
NBP
Neue Basis für Persönlichkeit,
das auf Konzepten der Teilhabe und Veränderung basiert

*Dies ist eine Untersuchung, die Menschen
als TeilnehmerInnen in eine Reihe von Handlungen involviert,
die die Auswirkungen, Bedingungen und Möglichkeiten
zeitgenössischer Kunst zeigen.*

Sie sind eingeladen, sich an
Would you like to participate in an artistic experience?
zu beteiligen



Sie müssen nur zustimmen, das oben gezeigte Objekt zu benutzen um damit Erfahrungen zu machen.

Es kann auf viele verschiedene Arten verwendet werden, und Sie können damit tun, was immer Sie möchten: Verwenden Sie es, ganz wie es Ihnen gefällt, so, wie es Ihnen entspricht.

Das Objekt transportiert verschiedene Konzepte, und ich möchte Sie anregen, diese aufzugreifen. Obwohl unsichtbar, können sich diese Konzepte durch die Benutzung des Objektes verändern.

Ihre Erfahrungen machen Bezugssysteme und Verbindungen sichtbar, und sie zeigen die Entstehung von verschiedensten Beziehungen, von relationalen und sensorischen Daten: diese Linien und Diagramme, die durch die Verwendung des Objektes in den Vordergrund gerückt werden, sind wichtiger als das Objekt selbst.

Sie sollen Ihre Erfahrungen so dokumentieren, wie Sie es für geeignet erachten: mit Hilfe von Texten, Fotografien, Videos, Geräuschen, Objekten usw.

Unter <http://www.nbp.pro.br> können Sie ihre Dokumentation selbst hoch laden und bearbeiten. So sind Ihre Erfahrungen, gemeinsam mit den Erfahrungen aller anderen TeilnehmerInnen, öffentlich zugänglich.

Das Objekt, das in *Would you like to participate in an artistic experience?* seinen Einsatz findet, ist entsprechend der spezifischen Form von NBP entworfen, um leicht wiedererkennbar zu sein:



Wenn BetrachterInnen eine beliebige NBP-Arbeit erfahren haben, tragen Sie NBP und seine spezifische Form in ihren Körpern - wie eine Art implantierter Erinnerung.



NBP ist ein fortlaufendes Projekt, das in den 1990er Jahren initiiert wurde, und Strategien der Kommunikation, der zeitgenössischen Kunst und transdisziplinäre diskursive Perspektiven verbindet.

NBP beinhaltet die Produktion von Objekten und Konzepten. Es möchte Sie in einen künstlerischen Prozess involvieren.

NBP und seine spezifische Form werden durch **Wiederholung** und **Interaktion einverleibt**.

- * Sie vereinen sich mit dem Kunstobjekt zu einer **hybriden** Form
- * Sie aktivieren die Konzepte und produzieren neue

Indem Sie aktiv an einer künstlerischen Erfahrung teilhaben, können Sie sich **verändern**.

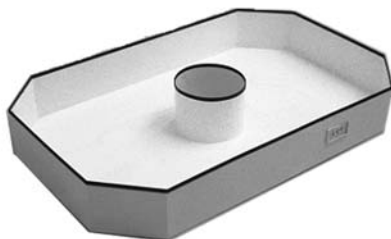
NBP und seine spezifische Form möchten Sie in eine andere Form von Räumlichkeit versetzen, eine Form, die mittels Bewegung produziert werden kann.

Would you like to participate in an artistic experience?

ist ein „work-in-progress“, da es seinen Weg im Laufe seiner Entwicklung findet * seit 1994 ist es bereits durch Städte wie London, San Sebastián, Rio de Janeiro, Vitória, Brasília, São Paulo, Porto Alegre und Florianópolis gereist, und hat verschiedene TeilnehmerInnen (Einzelpersonen, Gruppen oder Kollektive) involviert * verschiedene Erfahrungen wurden damit gemacht, die in ausführlichen und interessanten Dokumentationen festgehalten wurden, die die Datenbank des Projektes bilden * das Objekt wurde als Multiple entwickelt, in unlimitierter Auflage: neue Objekte können jederzeit produziert werden.

In Zusammenarbeit mit documenta 12 wurden zwanzig neue Objekte produziert. Zehn zirkulieren in Brasilien und Lateinamerika, neun in Europa und eines in Afrika.

Die Ergebnisse werden in einer für die Ausstellung entwickelten Installation in Kassel im Juni 2007 präsentiert.



Wenn Sie zusätzliche Informationen benötigen, dann wenden Sie sich bitte an
nbp@documenta.de

**Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!
Ricardo Basbaum**

<http://www.nbp.pro.br>
<http://www.documenta.de>